

Le Père-Noël

(V1)



Le Père Noël

(Eric VIDEAU)

Couplet 1

*Un jour par an, par tous les temps
Aux coups d'minuit il perce sans bruit
Des orifices, retire les vis
Et s'introduit dans les conduits*

Couplet 2

*Ou il pénètre par la fenêtre
A la grande joie de vous et moi
Et de personnes qu'on ne soupçonne
De croire encore au Père Noël*

Refrain

*Père Noël est très, très hot - Chaud devant, chaud derrière
Joujoux d' famille dans sa hotte - A l'endroit, à l'envers
Les plaisirs des sens le bottent - En avant, en arrière
Père Noël est très, très hot*

SAXO

Couplet 3

*Un jour par an, par tous les temps
Vient des étoiles, un homme à poils
Qui quitte la lune pour d'autres lunes
Rouge sous sa barbe, mateur de hard*

Refrain

Couplet 4

*Ses bottes, son fouet n'sont pas des jouets
Ce vieux poivrot mène en traineau
Toutes les personnes, les bons, les bonnes
Qui croient encore au Père Noël*

Refrain (ad lib.)

Le Père Noël (V1)

♩ = 134

Chant & Saxo

Musique:
Pierre ROCCIA

intro

Couplet 1

Couplet 2

Refrain

Saxo (Ut)

Couplet 3

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It begins with an 'intro' consisting of a whole note G4 with a '9' above it, indicating a nine-measure rest. This is followed by 'Couplet 1' (8 measures), 'Couplet 2' (8 measures, with a double bar line after the 4th measure), and a 'Refrain' (8 measures). The 'Saxo (Ut)' section follows, consisting of 12 measures of saxophone accompaniment written in blue ink. The score concludes with 'Couplet 3' (8 measures). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'z' for accents.

Refrain

Couplet 4

ad lib.

Chœurs

2 voix

♩ = 134

intro Couplet 1 & 2 Refrain

9 10

Père No--ël est très très hot Chaud de--vant chaud der--rière

Jou-joux d'fa-mill' dans sa hott' A l'en-droit à l'en-vers Les plai-sirs des sens le bottent

En a--vant en ar--rière Père No--ël est très très hot

Saxo Couplet 3 Refrain Couplet 4 Refrain

9 10 9 10 9 *ad lib.*

Le Père Noël (V1)

♩ = 134

Claviers

$$\boxed{C1} = Synt.Brass$$

C2 = *Wood-block mélodic*

Musique:
Pierre ROCCIA

Thème intro et Refrain

C1 Theme intro et Refrain

[illegible]

Thème Couplet 1 & 3

Theme Couplet 1 & 2

Am⁷/G Bm⁷/G Am⁷/G Bm⁷/G Am⁹

Bm⁷/E Am⁷ Bm⁷ Am⁷/D

Thème Couplet 2 & 4

The musical score for 'Même Couplet 2 & 4' is presented in two systems. The first system consists of two staves. The top staff, labeled 'C1', contains five measures of chords: A_m^7/G , B_m^7/G , A_m^7/G , B_m^7/G , and A_m^9 . The bottom staff, labeled 'C2', contains a melodic line in the first measure followed by four measures marked with a double slash (/), indicating a continuation or a specific performance instruction. The second system also consists of two staves. The top staff contains five measures of chords: B_m^7/E , A_m^7 , B_m^7 , A_m^7/D , and a final measure with a double bar line. The bottom staff contains four measures marked with a double slash (/) and a final measure with a double bar line.

Intro - Couplet 1 et 2 - Refrain (chant) - Refrain (Saxo) - Couplet 3 - Refrain - Couplet 4 - Refrain (ad lib.)

Le Père Noël (V1)

♩ = 134

Drums
(5 fûts)

Musique:
Pierre ROCCIA

intro

Couplet 1

Couplet 2

Refrain

Saxo (Refrain)

Couplet 3

Refrain

The musical score is written in treble clef and G major (one sharp). The tempo is 134 beats per minute. The score is divided into several sections: an intro, three couplets, and two refrains. The drums part is indicated by 'x' marks on the staff, and the saxophone part is indicated by 'x' marks on the staff. The score is written in 4/4 time.

Couplet 4

Refrain

Le Père Noël (V1)

Basse
(Elec. Standard)

♩ = 134

Thème intro & Refrain

Thème couplet

15

Intro - Couplet 1 et 2 - Refrain (chant) - Refrain (Saxo) - Couplet 3 - Refrain - Couplet 4 - Refrain (ad lib.)

Le Père Noël (V1)

Elec. Guitare

(Effet Chorus & reverb)

Musique:
Pierre ROCCIA

♩ = 134

intro



Couplet 1

Couplet 2

Refrain

Couplet 3 & 4

Refrain

Refrain ad lib.

