



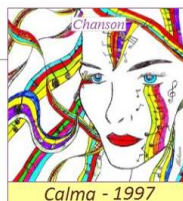
Une pensée

L'appogiature

A regarder notre monde et sa misère,
on peut, peut-être, se sentir impuissant tant il y a à faire.
Mais c'est, sûrement, qu'on l'est,
si on ne fait que le regarder.

Configuration orchestrale

p7 - Basse : *Elec. Standard*
p3/5 - Chant
p1/2 - Guitare : *Elec. ou Folk*
p2 - Nappes : *Glimmer Pad*
p5/6 - Piano



Une pensée

♩ = 120

Guitare

Musique :
Pierre ROCCIA

2 A

2 A 3 G A

Em G A

G A

G Cadd D

Em G A 1.

G A 2.

2 Cadd D 9 F9/7M

3 1. G 2. Am7 G

Nappes

Glimmer Pad

♩ = 120

Refrain

1-suivre-
2-al-
3- Fine

D.C

Une pensée

Chant

Musique :
Pierre ROCCIA

$\text{♩} = 120$

U---ne pen---sée----- à l'en---fant----- qui----- pleu---
 ---r' des bles---sures que----- lui in-----fli-----ge la guer---
 ---r' C'est sure---ment pou-----r com---bler son----- ma-----lheur--
 ----- qu'on va lui a-----pprend-----r'
 à la----- fai-----r U---ne pen---sée---
 ----- à toi qui----- a----- fain----- et qui par tages un-----
 ----- rien, le cœur----- sur la main----- on est tous frèr---
 ---r' mais de ta----- mi-----sère----- les ---autr' en ont--- peu---
 -----r' la main sur le----- cœu---
 ---r' I-----nu-----faim-----tile de se men-----ti---
 ---r je sais que de-----main----- de-----vien-----

-----dra sure-----ment pi-----re-----si on ne fait----- rien-----

----- U-----ne pen-----sée-----

----- au peu qui----- s'af-----fai-----re pour que de-----main-----

----- soit meil---leur----- qu'au-jour--d'hui----- A ceux qui dé-----

----- pas---sent la----- pri-----è-----re en don---nant leu---r vie-----

----- pour sau---ver d'au-----tres----- vies-----

----- U-----ne pen---sée----- à tous ceux-----

----- qui----- pen-----sent se suf---fi---sant----- à pen---ser-----

----- sans a---gi-----r dire que j'en fais----- par---tie, quand-----

----- j'y----- pen-----se ça me fait - - -

(parlé) ça me fait quoi ? ça me fait vo---mi-----r

A vocal score consisting of seven staves of music. The first six staves contain the main melody, which is written in a treble clef. The seventh staff contains a short concluding phrase. The music is in 2/4 time and features a variety of note values, including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. A key signature change to two sharps (F# and C#) is indicated at the beginning of the fourth staff, and a measure rest of 19 measures is shown. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

Piano

$\text{♩} = 120$

A piano accompaniment score for the piece. It begins with a grand staff (treble and bass clefs) in 2/4 time. A measure rest of 128 measures is indicated for the first part of the accompaniment. The music is in two sharps (F# and C#) and features a variety of note values, including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. A key signature change to one sharp (F#) is indicated at the beginning of the second part of the accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of the second part.

Une pensée

Basse

Musique :
Pierre ROCCLIA

♩ = 120

27

Fine

4



Une pensée

(Pierre ROCCIA)

Une pensée à l'enfant qui pleure
Des blessures que lui inflige la guerre
C'est sûrement pour combler son malheur
Qu'on va lui apprendre ... à la faire

Une pensée à toi qui a faim
Et qui partages un rien, le cœur sur la main
On est tous frères mais de ta misère
Les autres en ont peur
La main sur le cœur

REFRAIN 1

Inutile de se mentir
Je sais que demain
Deviendra sûrement pire
Si on ne fait rien

Une pensée au peu qui s'affaire
Pour que demain soit meilleur qu'aujourd'hui
A ceux qui dépassent la prière
En donnant leur vie
Pour sauver d'autres vies

Une pensée à tous ceux qui pensent
Se suffisant à penser sans agir
Dire que j'en fais partie, quand j'y pense
Ça me fait vomir

REFRAIN 2

Inutile de se mentir
Je sais que demain
Deviendra sûrement pire
Si je ne fais rien